

A što misle novinari HTV-a ?

Blog

Posted by:

Objavljeno: 2010/7/14 14:50:00

Fonogram moje rasprave u Hrvatskom saboru 13. srpnja 2010. o izvješću Programskog vijeća i poslovanju HRT-a.

Treći put zaredom kada raspravljamo o izvješću i Programskog vijeća i poslovanju Hrvatske radiotelevizije postavljam sljedeće pitanje: zašto nije problem Hrvatski radio? Zašto Hrvatski radio nije problem ni po programu, ni informativnom programu, ni odnosima koji tamo vladaju, zašto uvijek u tim izvještajima je konstatirano da radio radi jako dobro? Zašto se u ovim raspravama u Parlamentu nitko ne ljuti na informativni program Hrvatskog radija, a dio je iste kuće? Trebao bi imati istog ravnatelja, isto Programsko vijeće. Očito da u dijelu kuće ljudi znaju svoj posao. Onda to treba pohvaliti, kad nitko to već dosad nije rekao onda ja moram taj izdvojiti i reći da u sklopu Hrvatske radiotelevizije ima dio koji je zdrav, a to je Hrvatski radio. To sramežljivo pišete, o tome vi uopće i ne govorite i o tome se puno ne piše. Šteta. Šteta takvog ponašanja što u Hrvatskoj ne pohvaljujemo ono što je dobro. Dobro je da govorimo i o onome što nije dobro, ali prešutjeti nešto dobro je jednako loše kao i hvalit ono što nije dobro.

A zašto je onda HTV, zašto je televizija problem iz godine u godinu? Financijsko izvješće po strukturi i po dubiozama osma, sedma, šesta, peta, manje-više isto. Sada je i za vladajuće to problem. Način financiranja manje više isti. Nejasnoće oko PDV-a godinama prisutne. Što se sad dakle u političkom smislu promijenilo da i vladajuća koalicija financijski dio izvješća smatra neprihvatljivim?

Kada se konstituiralo ovakvo Programsko vijeće jedan od najjačih argumenata je bio da u njemu neće biti politike. Ali prateći izvješće medija sa sjednice Programskog vijeća i ovaj fonogram koji je dat nam u ovom izvješću ja imam osjećaj da u to Programsko vijeće više politike i politikanstva nego u ovoj sabornici bilo najčešće. I zbog toga smatram da je i na Saboru dio krivice što je javna televizija danas u ovakvoj situaciji. Naravno da taj dio krivice uvijek većinski ide na većinu, a većina je uvijek vladajuća.

Sada se pitam da li na Hrvatskoj televiziji ima ièeg što nije v.d. ili ikog tko nije v.d.? Sveli ste Hrvatsku televiziju na v.d. Krnje Programsko vijeće, ni jedno bitna odluka se ne može donijeti, ne možete èelnog èovjeka imenovati nakon ne znam koliko kruga glasanja, pa se ponavljaju natjeèaji, pa se imenuju v.d.-i. A kako to da nije bio problem u trenutku imenovanja prvog èovjeka informativnog programa bez većinske potpore novinara? Uostalom, što o Hrvatskoj televiziji, o informativnom programu i programu ukupno i o stanju na Hrvatskoj televiziji misle novinari. Koje je mišljenje novinara o tome? Jeste li ih pitali? Je li Programsko vijeće ikada pitalo novinare za mišljenje?

Ja se sjećam u jeku predsjednièke kampanje, u jednoj emisiji na dan te emisije 120 i nekoliko novinara informativnog programa Hrvatske televizije upozorili su na cenzuru u informativnom programu. I nisam našao, èuo, vidio ili proèitao da je Programsko vijeće na to reagiralo. I ovih dana novinari Hrvatske televizije upozoravaju da nisu zadovoljni naèinom na koji se uređuje, priprema i vodi informativni program.

Ja se sjećam jedne takve javne televizije kada je politika i vlast imenovala ili pokušavala imenovati

èelne ljude mimo potpore novinara i oni su to sprijeèili uz pomoæ graðana dakako. Suprotstavili su se nametanju politikièkih odluka struki. To je bilo u Pragu.

Izgovori o neimenovanju, ne izboru pojedinih èlanova mogao bih razumjeti vladajuæe da je to trajalo dva, tri tjedna, mjesec dana. Ali neimenovanje punog sastava Programskog vijeæa traje nekoliko mjeseci. I sad mašemo biografijama ovdje kao da æe to spasiti finansijsko poslovanje Hrvatske radio-televizije i poboljšati program. I završit æu s onim koje sam završavao uvijek tri pitanja i nikad na njih nisam dobio odgovor od Galia pa na dalje. Da li je toèno da Hrvatska televizija unajmljuje tehniku koju ima na lageru od privatnih iznajmljivaèa od kamera pa do ostale tehnike? Da li je toèno da cjenik po kojem unajmljujete je tri puta veæi po kojem u najam tu istu tehniku te iste firme daju drugim televizijama. Dajte mi jedanput konaèno odgovorite da li je to toèno. Demantirajte tvrdnje, a koje dolaze ne samo iz kuæe, nego koje se u Zagrebu mogu èuti meðu onima koji se tim bave, da je najbolje Hrvatskoj televiziji unajmiti kameru. To je najprofitabilniji posao.

Da li je toèno da se cijene za vanjske produkcije vama naplaæuju tri puta više nego ostalim komercijalnim televizijama. Ja ta pitanja nisam mogao izmisliti, te konstatacije iz pitanja koje je bilo. Ja ih slušam godinama i o tome se nikad nitko ne želi oèitovati. Nikad javno reæi, dati cjenike, usporedbe, èinjenice, bilo što.

I da li je toèno da dio vaših ljudi preprodaje propagandne programe, vrijeme EPP-a putem razno razlièitih agencija koje su interesno vezane sa nekim od dužnosnika koji rukovode HTV-om? Jer ako su te tri konstatacije toène koje sam dao u svojim pitanjima onda nikakav novi zakon, nikakvo novo Programsko vijeæe, nego prinudna uprava, samo prinudna uprava i bolni rezovi mogu spasiti da se oèisti ovo i odgovori na pitanje kako iz toga van izaæi onda leže u tim èinjenicama.

Oèekivao sam u ovim izvještajima i komentare na te èinjenice koje su prisutne o kojima se govori, nagaða, špekulira. Ako je samo djelia toga toèan da se na taj naèin isisava novac van preko tvrtki, poduzeæa i agencija koje su neke od njih u vlasništvu visoki rangiranih ljudi samo u HTV-u, onda je to kriminal.

Ovo je sad jedinstvena prilika da u Saboru demantirate i odbacite sve takve špekulacije ili da potvrdite da ima naznaka toga. Ali ako to sad ne napravite, ja æu biti uvjeren da oni koji to govore da su u pravu i da je to istina, tako dugo dok službeno ne dobijemo odgovor da toga nema.

Josip Popovac, v.d ravnatelj HRT-a odgovorio je na moja pitanja:

„...Toliko o ovom dijelu poslovanja koje mi sada imamo, a sad bi odgovorio na ova 4 pitanja uvaženog zastupnika gospodina Lesara. Samo èas da idemo redom.

Dakle, da li je istina da se tehnika unajmljuje od vanjskih tvrtki, a da je mi imamo na lageru? Više se to ne dogaða. Sigurno od 01.01., postoji objedinjena javna nabava. Da je takvih sluèajeva u prošlosti bilo vjerojatno da, neke smo, nije vezano doduše uz tehniku i sankcionirali, a ja pozivam vam da bilo koji sluèaj ako imate meni osobno i mojim kolegama i vjerujte bit æe sankcioniran. Osim toga i policijskoj upravi nadležnoj zagrebaèkoj ili Državnom odvjetništvu. Što se tièe cijene tih najmova, opet kažem sada smo u sustavu javne nabave. Ono što smo napravili, ja ne znam da li je to netko još drugi od javnih poduzeæa pokrenuo, mi sada imamo sustav evaluacije javne nabave, a to je upravo da se ne dogaða. Jer znate neke usluge mogu dati samo 2, 3 ponuðaèa u Hrvatskoj.

Prema tome da se ne bi sluèajno dogodilo da imamo kartel u koji se jave svi sa ne znam kakvim nebuloznim cijenama pa onda kasnije se na tržištu to može i za 30, 40% jeftinije nabaviti. Mi sad provodimo i taj sustav evaluacije tako da se i tome doskoèilo. Pa veæ imamo i jako dobre rezultate u ovoj godini kod tendera da su i 20, 30% ponude niže nego dosadašnjih godina. Što se tièe cijene vanjskih produkcija, cijene vanjskih produkcija ja ovdje moram reæi su doista bile kod nas najveæe. Zato što smo ih jedino mi naruèivali, razumijete'? Na otvorenom tržištu u Hrvatskoj je to radila jedino HRT. Sada nam udruge producenata, udruge redatelja upravo spoèitavaju da trebamo redefinirati te cjenike jer da smo prejeftini.

Imate malo malo probleme i prosvjede silne kod tendera kod natjeèaja za dokumentarni program, tamo smo imali cijenu 1000 kuna po minuti nastao je problem. Ovoga èasa kada smo rekli da hoæemo bitno jeftinije sadržaje, bitno jeftiniju telenovelu i sve ostalo nastao je problem jer cijena audiovizualnog sadržaja je i na tržištu ali postoji nešto ispod èega se ne može. Ovog èasa tvrdim da i u Hrvatskoj a moram priznati i kod nabave programa iz inozemstva postizemo najniže cijene do sada.

Što se tièe našeg EPP-a našega marketinga, kaŕem ja mogu govoriti samo za ovo vrijeme za koje sam ja na èelu kuæe. Ako imate kakvih saznanja, ja znam da je bilo nekakvih ugovora gdje se na jedan naèin radio jedan damping, nisu to bili, ne znam koliki novci, ovoga èasa znam za dva ugovora, vrijednost im je bila sveukupno 20 milijuna kuna, s tim da uopæe nisu bili realizirani. Kaŕem dopuštam mogućnosti, da je bilo, ovoga èasa smo 20% skuplji od svih ostalih na tržištu.“